2022

SOCAN AWARDS

UNE CÉLÉBRATION DE L'EXCELLENCE CANADIENNE EN

Écriture,
Composition &
Édition musicale

BIENVENUE AU SOCAN AWARDS 2022



Pour la première fois en trois ans, nous sommes enfin en mesure de présenter à nouveau les SOCAN Awards en direct et en personne à l'hôtel Sheraton du centre-ville de Toronto, le 17 octobre 2022, où nous célébrons les grandes réalisations des auteurs, compositeurs, compositeurs à l'image et éditeurs de musique du Canada en 2021.

Je tiens tout d'abord à vous dire merci.

À la SOCAN, nous sommes fiers de notre travail et de notre dévouement envers nos membres.

Ce sont leur partenariat, leur professionnalisme et leur attente en ce qui a trait à notre imputabilité qui nous motivent à toujours faire mieux, et nous les apprécions profondément.

Nous sommes dans le même bateau, mais nous ne perdons jamais de vue que nos membres dépendent de nous pour en faire toujours un peu plus.

Je ne saurais être plus fière de la façon dont nos employés se sont unis au cours de ces deux dernières années difficiles pour se soutenir mutuellement et répondre aux besoins de nos membres.

Nous poursuivons notre travail pour construire une culture d'entreprise où toutes les voix peuvent participer, où chaque employé est soutenu et où chacun ressent un véritable sentiment d'appartenance.

C'est grâce à l'effort collectif soutenu et à l'engagement de notre équipe que la SOCAN est plus que jamais tournée vers l'avenir.

Cette année, nous avons fait des progrès significatifs vers nos objectifs commerciaux, mais il y a encore des objectifs à atteindre au cours de la prochaine année et des suivantes.

Il y aura toujours du travail devant nous, parce que ce périple ne s'arrête jamais.

Notre stratégie collective demeure ancrée dans notre engagement à servir nos membres, à les aider à naviguer dans un paysage en constante évolution et à nous assurer qu'ils sont rémunérés équitablement pour leur travail extraordinairement précieux.

Notre passion collective pour la musique et l'industrie de la musique est ce qui fait de nos membres et des autres organisations du secteur des partenaires incroyables.

Au plaisir de continuer à travailler tous ensemble tandis que nous poursuivons notre chemin vers l'excellence dans tout ce que nous faisons pour les auteurs, compositeurs, compositeurs à l'image et éditeurs de musique.

Au nom de tous les employés de la SOCAN,

Merci!

Jennifer Brown
Chef de la direction

PARTENAIRES CARITATIFS OFFICIELS

UNISON
Benevolent Fund
Fonds de bienfaisance

FONDATION SOCAN FOUNDATION

PRIX EMPREINTE CULTURELLE

Tom Cochrane – “Life Is A Highway”



« Le Prix Empreinte culturelle a été créé pour honorer la musique d’un membre de la SOCAN qui a eu un impact culturel durable et significatif sur la société au Canada et au-delà de ses frontières.

Peu de chansons évoquent instantanément LE « road trip » idéal : la musique dans le tapis, le vent dans les cheveux, un ciel bleu à perte de vue. « Life Is a Highway » de Tom Cochrane est l’une de ces rares chansons qui est réellement la trame sonore de la grand-route.

Ce ver d’oreille est encore aujourd’hui un mégasuccès international qui a été « streamé » plus d’un milliard de fois, a remporté deux JUNOs et été dans le Top 10 du Billboard dans trois pays. Le périple pour arriver à ce produit fini n’a toutefois pas été de tout repos.

Un voyage en Afrique de l’Ouest en compagnie de l’organisme Vision Mondiale a complètement changé le cours de la vie – et de la carrière – de Tom. L’extrême pauvreté, la violence et la mort dont il a été témoin durant ce voyage l’ont ébranlé jusque dans ses fondations profondes. « Life is a Highway » est devenu le baume créatif qui lui a permis de composer avec tout ce qu’il venait de voir.

Les conditions d’enregistrement de la pièce ont été aussi intensément personnelles que les sources de son inspiration. La plupart des pistes de voix de la version qui sera publiée ont été enregistrées dans le petit studio que Cochrane avait construit dans sa cour arrière.

Quand la chanson est arrivée sur les ondes radiophoniques en 1991, elle est devenue un « hit » instantané : elle s’est catapultée en première position des palmarès en plus de valoir à Tom les JUNO du Simple de l’année et de l’Auteur-compositeur de l’année. L’immense succès de la chanson est devenu la locomotive qui a permis à son album Mad Mad World d’être son plus grand succès commercial avec plus d’un million d’exemplaires écoulés au Canada seulement.

Grâce à cette immense empreinte culturelle, « Life Is a Highway » a été reprise et adaptée par une myriade d’artistes au cours des trente dernières années. La plus connue, sans doute, est celle du trio country Rascal Flatts qui a été utilisée dans le film d’animation Cars (Les Bagnoles) de Pixar/Disney, ce qui a permis de faire connaître Cochrane à une toute nouvelle génération d’amateurs de musique.

D’autres adaptations de la chanson ont également pu être entendues dans des séries télé comme Top Gear, Family Guy et The Office, des films à succès comme There Goes the Neighbourhood, Cheaper by the Dozen et Thelma & Louise, et même dans des jeux vidéo comme Lego Rock Band.

Le texte de Tom Cochrane a même eu un impact sur l’expérience routière ici au Canada. En effet, en 2016, une section d’autoroute au Manitoba – débutant dans sa ville natale de Lynn Lake et se terminant dans la ville de Thompson – a été rebaptisée « Tom Cochrane’s Life Is a Highway ».

Avec son chant entraînant et son refrain qui donne envie de chanter à tue-tête, cette chanson emblématique est encore aujourd’hui un cri de ralliement qui nous aide tous à passer à travers tout ce que la vie peut nous réserver. Ce chef-d’œuvre furieusement enjoué continue d’être l’ultime discours de motivation dont nous avons tous désespérément eu besoin ces dernières années.

Quelle sacrée balade ce fut !

PRIX INTERNATIONAL
OZ

Le Prix international est décerné à un ou plusieurs membres de la SOCAN qui ont apporté une reconnaissance internationale au Canada par leur musique en 2021.



Né dans la petite ville du Toggenburg, en Suisse, OZ est originaire d'une région du monde plus connue pour ses délicieux chocolats et fromages que pour le rap et le R&B.

Ozan Yildirim, aussi connu sous le nom de OZ, a produit des pièces pour de nombreux artistes comme Drake, Trippie Redd et Travis Scott, notamment sur « Highest in the Room » et « Sicko Mode », qui lui ont valu une nomination dans la catégorie Meilleure chanson rap aux Grammy Awards.

En plus des multiples nominations aux Grammys, OZ peut s'enorgueillir de trois #1 au Billboard Hot 100 - « Toosie Slide » de Drake, « Highest in the Room » et « Sicko Mode » de Scott -, et il est devenu un habitué des premières positions des palmarès pour les producteurs et les chansons du Billboard.

En 2020, OZ a reçu plusieurs Prix SOCAN, dont le Prix de la Découverte de l'année - auteur-compositeur, un Prix Rap pour « Sicko Mode » et un Prix R&B pour « 24/7 ». Cette année, OZ bonifie sa collection de Prix SOCAN avec le convoité Prix International pour ses succès à l'échelle mondiale.

LE SOCAN



Décerné à nos lauréats, « Le SOCAN » est le premier et le seul trophée majeur de l'industrie musicale qui est aussi un véritable instrument de musique. Il a été créé en partenariat avec le fabricant d'instruments SABIAN du Nouveau-Brunswick et le célèbre concepteur de trophées Society Awards. Ce trophée élégant et artistique intègre cinq crotales – des instruments de percussion circulaires en bronze, accordés et fabriqués à la main, qui produisent chacun une note différente lorsqu'ils sont frappés. Trois barres en acier plaqué or maintiennent les crotales fermement en place, et un « S » en or élégamment incurvé soutient chaque barre. Le SOCAN peut même être placé à l'horizontale pour en jouer, et chaque année, les tonalités des crotales reflètent le travail d'un membre éminent de la SOCAN qui est honoré cette année-là.

PRIX DISTINCTIONS

Auteur-compositeur interprète de l'année

Drake

Prix de l'Auteur-compositeur de l'année – producteur

Koz

Compositeur de musique à l'image de l'année

Keith Power

Prix Révélation

bbno$

Prix Révélation - Francophone

La Zarra

Prix Découverte de l'année – compositeur

Evan MacDonald

PRIX MUSIQUE POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION

PRIX DE LA MUSIQUE POUR LA TÉLÉVISION NATIONALE — FICTION

Murdoch Mysteries

ROBERT CARLI
Shaftesbury Music
Sony Music Publishing Canada

Hudson & Rex

PHILIP BENNETT
GARY KOFTINOFF
Shaftesbury Music
Sony Music Publishing

PRIX DE LA MUSIQUE POUR LA TÉLÉVISION NATIONALE — NON-FICTION

Sportsnet Connected

STEPHAN MOCCIO
Sing Little Penguin
Universal Music Publishing Canada

Sportsnet Central

MURRAY FLEMING
Rogers Media Inc

Highway Thru Hell

CHRISTOPHER NICKEL
GPM Music Publishing Ltd.

PRIX DE LA MUSIQUE POUR LA TÉLÉVISION NATIONALE — ANIMATION

Hotel Transylvania

STEVEN SKRATT
ASHER LENZ
Sony Music Publishing Canada

Rusty Rivets

STEPHEN SKRATT
ASHER LENZ
Spin Master Ltd.
CCS Rights Management

PRIX EXCELLENCE EN MUSIQUE POUR LE CINÉMA

The Addams Family

MYCHAEL DANNA
JEFF DANNA
Universal Music Publishing Canada

Clara

JONATHAN KAWCHUK
Serendipity Point Films
Music Revenue Publishing

PRIX MUSIQUE POUR UN LONG MÉTRAGE TÉLÉVISÉ

I Am MLK Jr.

DARYL BENNETT
Nettwork Entertainment Inc.

The Wrong Patient

CAMERON CATALANO
Kobalt Music Publishing Ltd. Canada

PRIX MUSIQUE POUR UNE SÉRIE TÉLÉ INTERNATIONALE

Paw Patrol

GRAEME CORNIES
JAMES CHAPPLE
BRIAN PICKETT
DAVID KELLY
Spin Master Ltd.
CCS Rights Management

Big Bang Theory

ED ROBERTSON
Universal Music Publishing Canada

PRIX MUSIQUE POUR UN LONG MÉTRAGE INTERNATIONAL

Braven - 2018

JUSTIN GREGORY SMALL
OHAD BENCHETRIT

The Addams Family

MYCHAEL DANNA
JEFF DANNA
Universal Music Publishing Canada

POST SYNCHRONIZATION AWARD

Editions Studio V Inc.

PRIX MUSIQUE POP

Butter
PInterprétée par: BTS

JENNA ANDREWS
Warner Chappell Music Canada Ltd.
Sebastian Garcia (ASCAP)
Alexander Bilowitz (ASCAP)
Ron Perry (BMI)
Kim Nam Jun (KOMCA)
Robert Grimaldi (BMI)
Stephen Kirk (BMI)

Save Your Tears
Interprétée par: The Weeknd

Abel "The Weeknd" Tesfaye
Ahmad "Belly" Balshe
Jason "DaHeala" Quenneville
Martin Karl Sandberg (STIM)
Oscar Holter (STIM)
Kobalt Music Publishing Ltd. Canada
Warner Chappell Music Canada Ltd.
Universal Music Publishing Canada

I'm Not Pretty
Interprétée par: JESSIA

JESSIKA "JESSIA" HARLING
ELIJAH WOODS

edamame
Interprétée par: bbno$

ALEXANDER "BBNO$" GUMUCHIAN
Christian Michael Dold (ASCAP)
Brian Soewarno (ASCAP)
SONY MUSIC PUBLISHING CANADA

PRIX MUSIQUE RAP

Lemonade
Interprétée par: Internet Money

NAVRAJ "NAV" GORAYA
NAV Music Corp.
Nicholas Mira (BMI)
Daniel Desire (BMI)
Elias Iatrou (BMI)
Henry Nichols (BMI)
Donny Flores (ASCAP)
Alexander Wigdahl (ASCAP)
Jocelyn Donald (BMI)
Sergio Kitchens (BMI)
Danny Lee Snodgrass (BMI)
Caleb Toliver (BMI)
John Lathrop Mitchell (BMI)
BMG Rights Management Canada Inc.

Way 2 Sexy
Interprétée par: Drake

AUBREY DRAKE GRAHAM
Richard Peter Fairbrass (PRS)
Fred Fairbrass
Robert Francis Manzoli (PRS)
L Ragland
Bryan Simmons (BMI)
Nayvadius Wilburn (BMI)
Jeffery Williams (BMI)
Universal Music Publishing Canada

Rapstar
PInterprétée par: Polo G

SHANE "MURDA BEATZ" LINDSTROM
Taurus Tremani Bartlett (ASCAP)
Spencer Derring Harris (BMI)
Alexander Wu (BMI)
Ryan Vojtesak (BMI)
Warner Chappell Music Canada Ltd.

Wants And Needs
Interprétée par: Drake

NOAH "40" SHEBIB
AUBREY DRAKE GRAHAM
Dylan Cleary-Krell (SESAC)
Dominique Jones (ASCAP)
Ronald Latour (BMI)
Kobalt Music Publishing Ltd. Canada

PRIX MUSIQUE R&B

You Right
Interprétée par: Doja Cat & The Weeknd

ABEL "THE WEEKND" TESFAYE
Kobalt Music Publishing LTD Canada
Lukasz Gottwald (AMRA)

Peaches
Interprétée par: Justin Bieber

ASHTON "DANIEL CAESAR" SIMMONDS
KEAVAN YAZDANI
AARON SIMMONDS
MATTHEW "SEAN LEON"
Giveon Evans (BMI)
Felisha King (ASCAP)
Louis Russell Bell (ASCAP)
Andrew Wotman (BMI)
Justin Bieber (ASCAP)
Luis Martinez (BMI)
Bernard Harvey (BMI)
Warner Chappell Music Canada
Sony Music Publishing Canada

Scarred
Interprétée par: GIVĒON

MATTHEW "BOI-1DA" SAMUELS
DON MILLS
JOHANN "YOGITHEPRODUCER" DETERVILLE
Leon Thomas (ASCAP)
Nils Noehden (BMI)
Giveon Evans (BMI)
Peter Lee Johnson (BMI)
Sony Music Publishing Canada

PRIX MUSIQUE COUNTRY

River's Still Running
Interprétée par: High Valley

BRAD REMPEL
Spruce Road Publishing
Corey Justin Crowder (ASCAP)
Randy Ennis Schlappi (BMI)
Sony Music Publishing Canada

Make a Life, Not A Living
Interprétée par: Brett Kissel

"STEVEN LEE OLSEN" TASSONE
Cary Ryan Barlowe (SESAC)
Brandon Day (BMI)
Warner Chappell Music Canada Ltd

All Night To Figure It Out
Interprétée par: Jade Eagleson

BRAD REMPEL
Spruce Road Publishing
Jeremy Spillman (BMI)
Benjamin Stennis (BMI)
Sony Music Publishing Canada

Over All Over Again
Interprétée par: James Barker Band

GAVIN SLATE
JAMES BARKER
TODD CLARK
TRAVIS WOOD
Trash Man Songs

PRIX MUSIQUE ROCK

Hometown
Interprétée par: Cleopatrick

LUKE BRADLEY GRUNTZ
IAN FRASER
Sentric Music Canada

Let It Ride
Interprétée par: The Blue Stones

TAREK JAFAR
JUSTIN TESSIER
The Bluestones Inc.
Paul Meany (ASCAP)
BMG Rights Management Canada
Kobalt Music Publishing Ltd. Canada

Mercy
Interprétée par: JJ Wilde

BRETT EMMONS
JILLIAN DOWDING
Lisa Scinta (BMI)
Frederik Thaae (BMI)
Black Box Songs II
BMG Rights Management Canada Inc.

PRIX MUSIQUE DANCE

You
Interprétée par: Regard, Tate McRae, and Troye Sivan

TATE MCRAE
T8 Entertainment Inc.
Troye Mellet (APRA)
Thomas George Mann (BMI)
Isaac Quinn (PRS)
Dardan Alija (PRS)
Frederik Eichen (PRS)
Kristoffer Eriksson (STIM)
Sony Music Publishing Canada

West Coast
Interprétée par: DVBBS

ALEX VAN DEN HOEF
CHRIS VAN DEN HOEF
JOSHUA HERMAN
Grant Yarber (BMI)
David Von Mering (BMI)
Mikael Temrowski (BMI)
Reservoir Media Management Inc.

Like Gold
Interprétée par: Loud Luxury, Frank Walker

ANDREW FEDYK
JOSEPH DEPACE
ADAM KERSHEN
ANDREW POLYCHRONOPOULOS
FRANK WALKER
Thomas Mann (BMI)
Conor Manning (PRS)
Richard Zastenker (STIM)
Corey Sanders (PRS)
Kobalt Music Publishing Ltd. Canada
Ultra Tunes Canda

CTRL + ALT + DEL
PInterprétée par: Rêve

BRIANNAH DONOLO
ZACHARIE RAYMOND
YANNICK RASTOGI
Ultra Tunes Canada



PRIX MUSIQUE FOLK/ROOTS

ALLISON RUSSELL

PRIX PARTENAIRE EN MUSIQUE

REMIS À UNE ENTREPRISE SOCAN QUI RECONNAÎT AVEC CONSTANCE ET CONSCIENCE L'IMPORTANCE DES DROITS MUSICAUX ET L'IMPORTANCE D'ACQUITTER DES LICENCES LÉGALES ET ÉTHIQUES POUR L'EXÉCUTION PUBLIQUE DE LA MUSIQUE.

SIDE DOOR

PRIX DISTINCTIONS

PRIX CHANSON INTERNATIONALE

Levitating
Interprétée par: Dua Lipa

STEPHEN "KOZ" KOZMENIUK
Sarah Hudson (AMRA)
Clarence Coffee (AMRA)
Dua Lipa (ASCAP)
NYANKINGMUSIC
EMI Music Publishing LTD.

PRIX HAGOOD HARDY

ALEX CUBA

PRIX JAN V. MATEJCEK POUR LA NOUVELLE MUSIQUE CLASSIQUE

HARALABOS [HARRY] STAFYLAKIS

PRIX VINCE-FONTAINE POUR LA MUSIQUE AUTOCHTONE

Where They At
Interprétée par: Snotty Nose Rez Kids, Drezus

ANDREW PAPALEO
KYLE SMITH
JEREMIAH MANITOPYES
DARREN METZ
QUINTON NYCE
Snotty Nose Rez Kids Music

PRODUCTION AYANT CUMULÉ LE PLUS DE DIFFUSION EN CONTINU

Paw Patrol

JAMES CHAPPLE
GRAEME CORNIES
DAVID KELLY
BRIAN PICKETT
Spin Master Ltd.
CCS Rights Management

Heartland

KEITH POWER
Seven24 Films Inc / Dynamo Films Inc

PRIX CHANSONS VIRALES

SugarCrash!
Interprétée par: EllyOtto

ELLIOTT PLATT
Otto Dynamite Ltd.

Vibe For Me (Bob For Me)
Interprétée par: Aqyila

TAAHIRA AQYILA DUFF
Thomas Crager (BMI)
Clayton Penrose-Whitmore (ASCAP)

F.M.R.N
PInterprétée par: LILYISTHATYOU

LILY "LILYISTHATYOU" DAVIES
CALEB JACOB
Universal Music Publishing
300 Rainwater Music

Jalebi Baby
Interprétée par: Tesher

TESHER

2022
SOCAN AWARDS